PRÁCTICA INTRODUCTORIO N.º I

(Literatura)

Conceptos generales de literatura

01. El simbolismo es un(a)

a) crítica literaria.
b) historia literaria.
c) teoría literaria.
d) comunicación literaria.
e) movimiento literario.

02. Las revistas *Colónida* o *Amauta* se encargaron de difundir las obras literarias de su tiempo, pero también realizaron una labor de

a) crítica literaria.
b) historia literaria.
c) teoría literaria.
d) comunicación literaria.
e) movimiento literario.

03. José Carlos Mariátegui en *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* fue uno de los precursores en realizar, además de crítica literaria, una

a) pragmática literaria.
b) historia literaria.
c) teoría literaria.
d) comunicación literaria.
e) filología literaria.

04. Los géneros literarios son estudiados por la(el)

a) crítica literaria.
b) historia literaria.
c) teoría literaria.
d) comunicación literaria.
e) movimiento literario.

05. Es incorrecto con respecto al concepto de movimiento literario:

a) Es una tendencia de una época.
b) Posee método y objeto de estudio.
c) Se conecta con la cultura e ideología de una época.
d) Influye en la creación de los artistas.
e) Nace y muere en contradicción a otros movimientos.

06. ¿Qué alternativa no pertenece al concepto de escuela literaria?

a) Grupo de escritores con afinidades artísticas
b) Integrados por un líder o precursor
c) Poseen similares técnicas
d) Cultivan el gusto por una corriente literaria
e) Unidos por un acontecimiento histórico

07. El texto literario en la comunicación literaria es

a) el canal.
b) el lector.
c) el contexto.
d) el referente.
e) el receptor.

08. Obra en donde se reflexiona por primera vez sobre la naturaleza de la literatura:

a) *Poética*
b) *Epístola a los pisones*
c) *Génesis*
d) *Teogonía*
e) *El banquete*

prohibida su venta

09. La comunicación escrita alcanzó modernamente un gran prestigio gracias a

a) la creación y difusión de obras literarias.
b) la aparición de los medios masivos de comunicación.
c) la invención y difusión de la imprenta.
d) los estudios lingüísticos.
e) el Internet.

10. La obra literaria se caracteriza por emplear un lenguaje

a) florido.
b) connotativo.
c) técnico.
d) denotativo.
e) complicado.

Trilce

prohibida su venta